

附件一、報名表

臺北市 101 學年度學前及國小階段特殊教育班優良教材教具評選

報 名 表

<input checked="" type="checkbox"/> 自編自製教材教具組 <input type="checkbox"/> 自編電腦輔助教學軟體組 <input type="checkbox"/> 應用現有教材教具組 <input type="checkbox"/> 應用現有電腦輔助教學軟體組		<input type="checkbox"/> 個人組 <input checked="" type="checkbox"/> 團體組		編號：101 _____ (由主辦單位填寫)	
作品名稱	晴彩視覺訓練組				
作者姓名	陳玟仰 李靜雯 簡淑娥				
服務學校	台北市立啟明學校·幼兒部			聯絡箱 號	碼
聯絡電話	公：(02) 2874-0670/分機：2100 手機：0933626602				
E - m a i l	cwy0603@msn.com				
適用對象	弱視、色弱、具光覺、具色覺 且具備認知能力之幼兒		適用年級	三至六歲學前幼兒	
<p>(一) 每件送件作品應包括下列各項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、報名表 1 份。 2、作品 1 份：每件教材需以 A4 規格整理並裝訂成冊(大件作品請以照片呈現)；電腦輔助教學軟體請送交光碟片。 3、作品說明書 5 份，資料請以 A4 紙張繕打並裝訂成冊【含作品名稱、參展組別、參展學校(含教師)、適用對象、內容描述、使用效果、照片或作品設計圖】。 4. 教材教具授權書 1 份。 <p>(二) 曾參展並已獲獎之作品不得再送評。</p> <p>(三) 教材教具於評選後，得獎作品請寄交說明書及作品之電子檔至臺北市立教育大學特殊教育中心彙編出版得獎作品專輯集及作品光碟；繳交前請取得所提供之圖片、相片、音樂及文字版權，無著作權法律問題。</p> <p>(四) 團體組跨校合作者請詳細註明各作者之服務學校。</p>					

臺北市 101 學年度學前及國小階段特殊教育班優良教材教具評選

作品說明書

作品名稱	睛彩視覺訓練組	參展組別	<input checked="" type="checkbox"/> 自編自製教材教具組 <input type="checkbox"/> 自編電腦輔助教學軟體組 <input type="checkbox"/> 應用現有教材教具組 <input type="checkbox"/> 應用現有電腦輔助教學軟體組 <input type="checkbox"/> 個人組 <input checked="" type="checkbox"/> 團體組
製作學校	台北市立啟明學校·幼兒部	作者姓名	陳玟仰 李靜雯 簡淑娥
適用對象	弱視、色弱、具光覺、具色覺且具備認知能力之幼兒	適用年級	三至六歲學前幼兒
教材資料來源	<ul style="list-style-type: none"> ●自編 ●繪本「停電了!」-作者：約翰·洛可 譯者：郭恩惠 出版社：小天下 出版日期：2012 年 07 月 03 日 		
內容描述	<p>眼睛是個體接收外界刺激訊息、對環境做反應與學習的重要媒介，視障或視多障的孩子，由於在視覺方面的缺損，常常在生活適應與學習上遭遇了許多的困難，因此視障孩子的視覺功能訓練有其不容忽視的重要性。</p> <p>在視障教學的活動中，老師往往希望能夠融入各種的視覺功能訓練來發展、加強及訓練孩子剩餘視力的使用，以避免因未能善用與發展剩餘視覺，而導致剩餘視力逐漸退化。本單元活動設計即是希望藉由發展視覺功能的相關訓練遊戲活動之進行來引發孩子學習興趣，減低孩子挫折感，增強弱勢能力之學習，提升孩子視覺能力的發展與使用。</p> <p>茲將本單元活動分述如下：</p> <p>一、語文活動：聆聽老師使用繪本述說「停電了!」的故事，並搭配故事情節安排於適當時機調整教室環境之暗與亮以增加幼兒之感官刺激，此外亦搭配手電筒投射來加強孩子的警醒度、專注度、視覺搜尋與追跡的能力。</p>		

二、**感官刺激活動**：配合「停電了!」的故事，模擬停電的黑暗情境，請幼兒輪流進去坐進大紙箱中(預先在大紙箱不同的位置，挖好可以開關的洞)，在隔絕光源的紙箱裡進行體驗，然後在挖好洞的地方以不同顏色的手電筒燈照射，讓幼兒找尋光源處，以促進其光覺反應與視覺搜尋能力。

三、**知動訓練**：利用「紅綠燈」的團體遊戲，讓孩子學會聽懂指令與辨識紅、綠色燈光，此外亦可透過此活動加強孩子各距離的視覺敏銳度、視野、色覺、手眼協調、掃描與搜尋、定向行動、聽覺等能力。

四、**個別指導**：依據幼兒個人需求進行燈桌操作「幾何圖形配對板」、「紅黃藍綠線條板」、「運筆練習板」。各項個別指導之視覺訓練教具說明如下表 1：

表 1 視覺訓練教具說明表

教具名稱	使用對象	使用說明	訓練目標
幾何圖形配對板	認知能力稍差 具光覺 色覺辨識能力稍低	1. 幼兒須在燈桌上使用幾何圖形配對板。 2. 請幼兒將各幾何色彩圖形配對鑲嵌於各鏤空的色彩圖形板中。	加強搜尋光源、形像辨識、色彩辨識、手眼協調之能力。
紅黃藍綠線條板	具認知能力 具光覺 具色覺辨識能力	1. 幼兒須在燈桌上使用紅黃藍綠線條板。 2. 教師可上、下、左、右抽拉遮色板，請幼兒手持對應追跡色板，依教師抽拉方向進行筆畫追跡練習。	刺激光覺反應、增加警醒度、練習上下左右追跡技巧、加強色彩辨識、手眼協調、定向、定位之能力。
運筆練習板	認知能力佳 具光覺 具色覺辨識能力	1. 幼兒可在燈桌上使用運筆練習板。 2. 幼兒可手持對應追跡色板，依教師指定方向進行追跡練習。 3. 幼兒可採直接用眼或搭配指腹摸讀的方式，依教師指定方向進行運筆追跡練習。	刺激視覺敏銳度、光覺反應、增加警醒度、練習各種線條的追跡技巧、加強色彩辨識、指腹摸讀、定向、定位與手眼協調之能力。

一、**語文活動**：

營造與故事內容相對應的教學情境，調整教室環境之暗與亮以增加幼兒之感官刺激，並搭配手電筒投射來加強孩子的警醒度、專注度、視覺搜尋與追跡的能力。



孩子們對於第一次在黑暗環境中進行閱讀活動，顯得格外興奮與專注。



使用效果



透過手電筒亮光投射的輔助閱讀，孩子們可以很專心地聆聽並融入故事情節中，且較容易的聚焦於故事目前進行的部分，也會試著觀察畫面中更細微的部

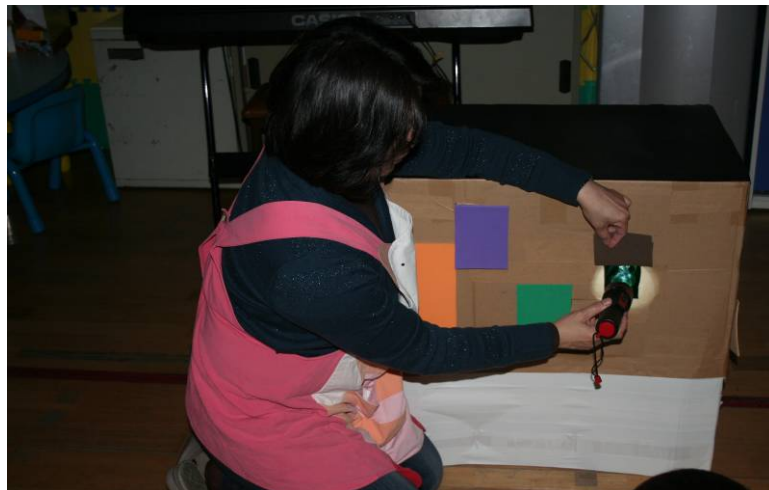
分，在專注度與上課參與度方面都提高了不少。

二、**感官刺激活動**：

配合故事情節，模擬停電的黑暗情境，請幼兒在隔絕光源的紙箱裡進行不同顏色的燈光照射體驗，然後讓幼兒找尋光源處，以促進其光覺反應與視覺搜尋能力。



大部分的孩子對於這樣的活動安排都感到很興奮與期待。



光覺反應較佳的孩子可以正確拍打出光源處，認知能力與形狀、色彩辨識能力佳的孩子可練習說出燈光的正確顏色與圖形的形狀。



依孩子的視力狀況調整體驗活動時箱子外的亮與暗，此外本活動除箱中的孩子可試著搜尋光源、辨識孔洞形狀與顏色外，箱外觀看的孩子也可同時在外進行觀察練習。

三、知動訓練：

「紅綠燈」的遊戲搭配兩段式的音樂進行，讓孩子在活潑的遊戲中學會聽懂指令與辨識有色燈光，此外，孩子透過遊戲的參與也可加強其自身不同距離的視覺敏銳度、視野、色覺、手眼協調、掃描與搜尋、定向行動、聽覺等能力。



孩子們都很專心聆聽老師的介紹並試著用眼睛觀察與感受不同色彩的燈光。



和光玩遊戲，孩子們隨著音樂的節奏舞動手電筒，將手電筒的光投射在天花板與地板上並觀察光的舞動與變化。



利用紅色光與綠色光的手電筒進行「紅綠燈」遊戲，孩子可從遊戲中加強有色燈光的辨識。

四、個別指導：

依據幼兒個人的視力情況與需求在燈桌上操作「幾何圖形配對板」、「紅黃藍綠線條板」、「運筆練習板」。

1. 「幾何圖形配對板」：透過在燈桌上的操作，可加強訓練孩子搜尋光源、形像辨識、色彩辨識、手眼協調之能力。



在燈桌上操作形狀配對組，讓具光覺孩子可以更容易辨識物體的形狀輪廓。



燈桌上的操作讓視力較差的孩子，比平常更願意、更主動積極地去用眼觀看。

2. 「紅黃藍綠線條板」：透過在燈桌上的操作，可以刺激孩子光覺反應、增加警醒度、練習上下左右追跡技巧、加強色彩辨識、手眼協調、定向、定位之能力。



孩子透過燈桌操作色彩線條板，可以更專注地來認識顏色。

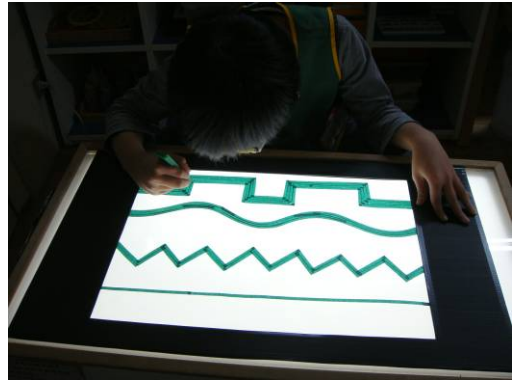


孩子依老師抽拉遮色板的方向來進行上、下、左、右線條的追跡與運筆練習。



除了用追跡色板來追跡外，也可以讓孩子試著用指腹追跡，此外，孩子對於燈桌上的操作很有興趣，也很積極主動，專注力也提高許多，在顏色辨識與追跡方面的練習成效也提升不少。

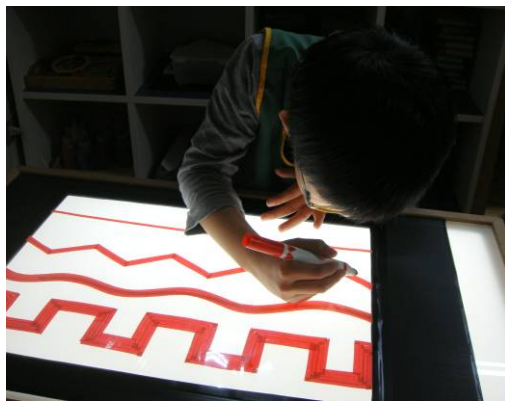
3. 「運筆練習板」：透過在燈桌上的操作，可以刺激孩子視覺敏銳度、光覺反應、增加警覺度、練習各種線條的追跡技巧、加強色彩辨識、指腹摸讀、定向、定位與手眼協調之能力。



燈桌上使用運筆練習板效果良好，孩子可清楚辨識各類顏色、線條的變化，視力與認知能力較佳的孩子，可以自己依照老師指令完成各種筆畫線條的練習。



除了可利用追跡色板進行運筆練習外，由於色彩線條的立體設計使孩子還可利用指腹進行摸讀追跡的練習。



孩子可用白板筆在運筆練習板的背面透明片上重複進行運筆練習。

一、繪本

書名：「停電了！」

作者：約翰·洛可

譯者：郭恩惠

出版社：小天下

出版日期：2012年07月03日

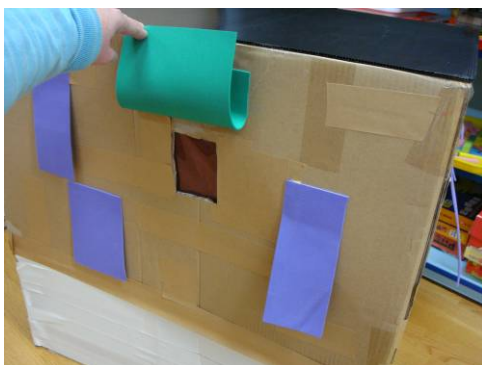


二、感官刺激箱

單元教具



在大紙箱四面不同的位置，設置可以方便掀起與閉合的門片



在箱上設計不同色彩的幾何圖形孔洞，除可運用於視覺訓練、認識各色光源外，亦可運用於色彩、形狀等認知課程的教學。

三、各色燈具

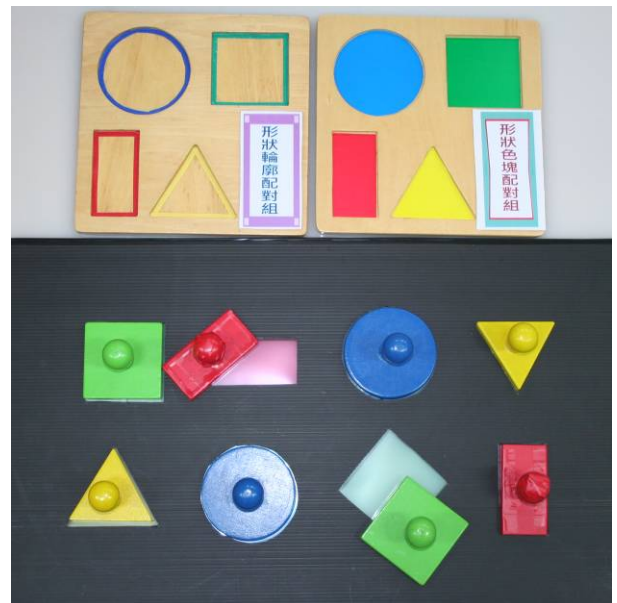


使用玻璃紙加工過後的手電筒教具，可投射出不同色彩的光。



依學生視力狀況調整所使用的燈光。

四、幾何圖形配對板



本版是由紅、黃、藍、綠的透明色片與幾何圖形鑲嵌孔製成，可於燈桌上搭配形狀輪廓組與形狀色塊組使用，除可運用於視覺訓練外，亦可運用於色彩、形狀等認知課程的教學。

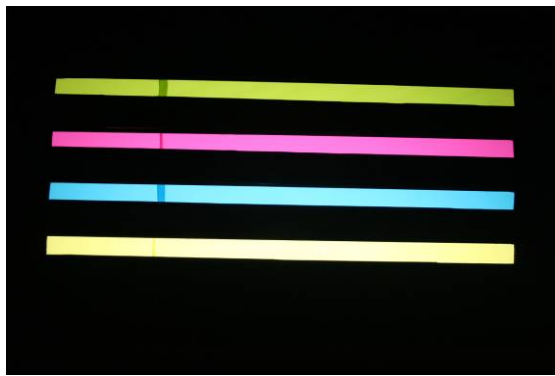
五、形狀輪廓、形狀色塊配對組



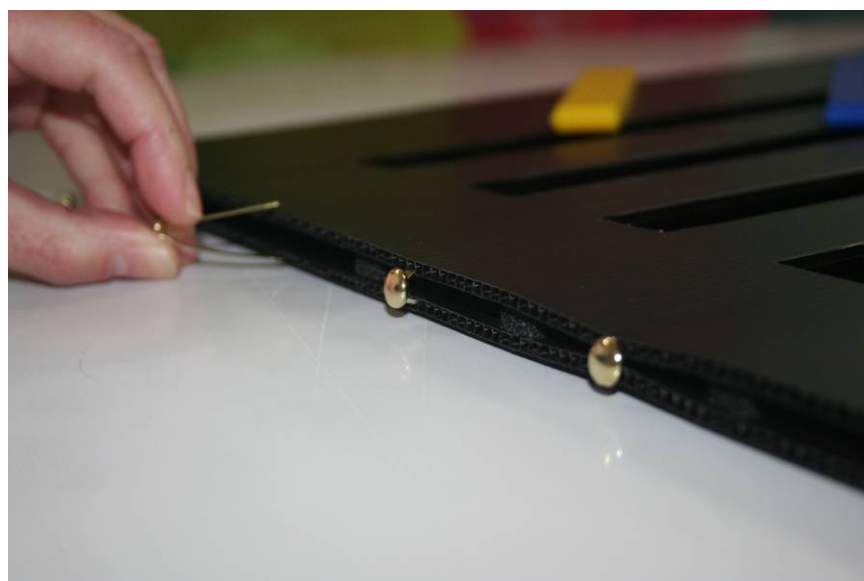
依學生視力狀況選擇其適合的配對組，配對組的放置板以轉彎膠帶與色塊提供孩子不同的辨識線索。此教具亦可運用於色彩、形狀等認知課程的教學。（形狀辨識能力佳者，只需在圖形放置板中使用線條輔助其擺放歸位。形狀辨識能力不佳者，需在圖形放置板中使用形狀對應顏色輔助其擺放歸位。）

六、紅黃藍綠線條板組





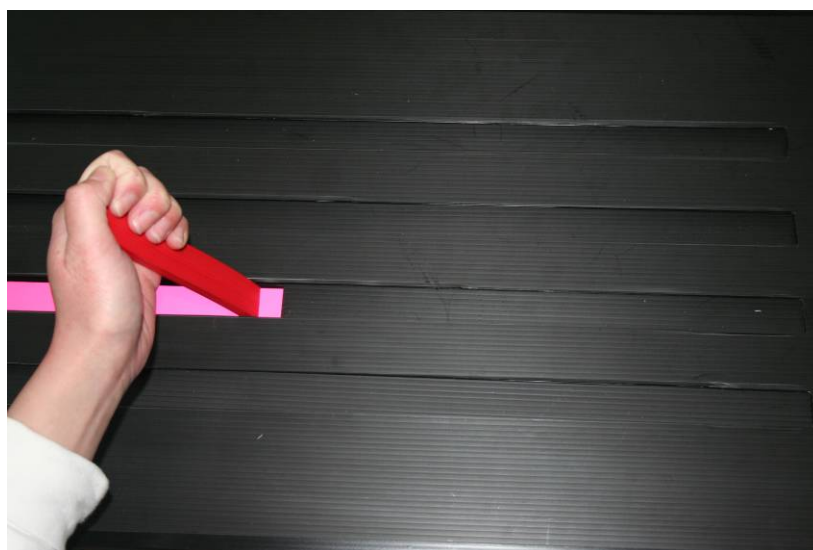
線條板的抽拉遮色板可左、右移動，教師亦可彈性變換左右進出的方向，方便進行上、下、左、右各種方向的直線追跡訓練。



為方便板子的拿取與追跡的方向的彈性運用，利用方便拆卸的兩腳釘固定，使遮色板不易自行掉落。



手持追跡色板



線條板各色的軌跡寬度與深度設計皆配合孩子手持的追跡色板寬度與長度，以方便孩子將追跡色板插入軌跡中，輔助孩子進行追跡。

七、運筆練習板



- 本練習板的線條是以轉彎膠帶貼製而成，故線條為立體形式，因此視功能較好之幼兒使用本練習板時可在燈桌上手持對應追跡色板、直接用眼或搭配指腹摸讀的方式，依教師指定方向進行運筆追跡練習。
- 為符合孩子的能力與難度，本練習板依線條的複雜度搭配不同筆畫粗細的設計，以增加孩子的成功經驗。
- 本練習板背面亦可直接用白板筆重複追跡練習。
- 本教具組為顧及孩子的使用安全，皆使用黑色電器膠布收邊以預防孩子使用時會有割傷的情形。

